

Voyage Culturel Accompagné

La Castille & La Mancha

Sur les traces de Don Quichotte



Du 20 au 29 avril 2026

Ce qui fait notre différence :

- Vols directs Brussels Airlines
- Hôtels 3* et 4*, position centrale dans les villes
- Programme de visites varié et complet
- Guides culturels francophones
- Dégustation de vins
- Accompagnement Voyages Copine



voyages **copine**

Itinéraire

Ce voyage, qui aura pour fil rouge le très célèbre Don Quichotte, vous emmène au cœur de l'Espagne, à la découverte de son histoire et de son patrimoine. Vous visiterez les petites villes et villages de la Mancha mais aussi les villes d'Art comme Salamanca et Ségovie. Comme toute la péninsule, le territoire a été occupé dès la préhistoire. On vous parlera de l'occupation romaine, mais aussi wisigothique et ensuite arabe ou mauresque. Mais c'est de la Reconquista et du 15^{es} que nous viennent la majorité des trésors et œuvres d'art que compte les nombreux musées.

Jour 1 : Lundi 20 avril 2026

Alcalá de Henares

Départ avec le vol SN3721 à destination de Madrid. Décollage à 09h30 et arrivée à 11h50. Après la récupération des valises, accueil par votre guide et départ vers **Alcalá Henares** pour le déjeuner.

Située à une trentaine de kilomètres de Madrid, **Alcalá de Henares** est une ville historique à ne pas manquer. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, elle est mondialement connue pour avoir vu naître Miguel de Cervantès, l'auteur du célèbre *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Mais elle possède bien d'autres atouts tels que son université ou encore la Calle Millor.

Surnommée la "ville du savoir", Alcalá fut la première cité universitaire planifiée d'Europe à l'époque moderne. Aujourd'hui encore, son **université historique** (fondée au XVe siècle) est l'un des joyaux architecturaux de la ville. Nous y découvrirons notamment la façade du Colegio Mayor de San Ildefonso et l'amphithéâtre mudéjar du XVIe siècle, à l'impressionnant plafond à caissons, où est remis chaque année le Prix Cervantes de littérature par le Roi et la Reine d'Espagne.

Promenez-vous ensuite dans le **centre historique**, entre ruelles à arcades, places ensoleillées et édifices Renaissance. La Calle Mayor, animée et bordée de galeries couvertes, est connue pour être l'une des plus longues rues à arcades d'Espagne. Sur un banc, à hauteur du numéro 48, se trouvent Don Quichotte et Sancho Panza, représentés en sculptures grandeur nature : un clin d'œil à l'œuvre universelle de Cervantès.

Tous deux vous souhaitent la bienvenue au **musée-maison natale de Miguel de Cervantès**. Cette demeure nous plonge dans le quotidien d'une famille du Siècle d'Or espagnol, avec des reconstitutions fidèles des espaces de vie du XVI^e et XVII^e siècles : cuisine, salle de couture, bureau du père chirurgien, chambres meublées, ainsi qu'une riche collection d'objets, gravures et ouvrages anciens.

En fin de journée, installation à l'hôtel El Bedel 3*.

Dîner et nuitée.



Jour 2 : Mardi 21 avril 2026

Tolède, la ville des 3 cultures

Départ vers Tolède.

Avec votre guide, **visite de la ville** à pied, de la **cathédrale** et de son **centre historique**.

Successivement municipale romaine, capitale du royaume wisigoth, place forte de l'émirat de Cordoue, avant-poste des royaumes chrétiens en lutte contre les Maures et, au XVI^e siècle, siège temporaire du pouvoir suprême sous Charles Quint, Tolède est la gardienne de plus de deux millénaires d'histoire. Ses chefs-d'œuvre proviennent de diverses civilisations dans un environnement où l'existence de trois grandes religions – le judaïsme, le christianisme et l'islam – était un élément essentiel.

La cathédrale est un magnifique modèle d'art gothique espagnol.

Le temple a des origines lointaines bien qu'en tant qu'église chrétienne sa construction a commencé au XIII^e siècle. Le temple a été bâti sur une ancienne mosquée musulmane qui était elle-même une église du temps du Roi Wisigoth, Recaredo, au VI^e siècle. L'édifice est remarquable pour son retable, ses œuvres d'art, ses chapelles.

Visite à pied du centre historique.

Tolède est une ville disposant d'une grande richesse monumentale. Chrétiens, Arabes et Juifs ont vécu ensemble durant des siècles dans cette « ville aux trois cultures », qui conserve encore à l'intérieur de ses remparts un riche patrimoine artistique et culturel, sous la forme d'églises, de palais, de forteresses, de mosquées et de synagogues. Cette grande diversité de styles artistiques explique que la vieille ville de Tolède soit un authentique musée en plein air et ait été classée Patrimoine mondial Unesco.

Visite du musée El Greco.

Installé dans le quartier juif de Tolède et inauguré en 1910, le Musée El Greco rend hommage à l'un des plus grands peintres de l'Espagne du Siècle d'or: El Greco. Le musée occupe deux bâtiments reliés par un jardin : une maison à patio du XVI^e siècle et une annexe construite au début du XX^e siècle.

Le parcours permet de découvrir une vaste collection d'œuvres, notamment celles de sa dernière période, où son style expressif et spirituel atteint son apogée. On y admire également des toiles d'autres peintres espagnols du XVII^e siècle, du mobilier d'époque et une belle sélection de céramiques de Talavera de la Reina, ville voisine réputée pour son artisanat.

Retour à l'hôtel Sercotel Alfonso VI 4* (ou similaire) à pied.

Diner et nuit.



Jour 3 : Mercredi 22 avril 2026

Au coeur de la Mancha

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour **Almagro**.

La petite ville d'Almagro, déclarée « site historique » fut le siège de l'ordre de Calatrava, des moines cisterciens du XIII^{ème} siècle au XV^{ème} siècle. Cet ordre religieux a eu un rôle politique très important au cours du bas Moyen Âge. Plus tard, Ferdinand le Catholique intégra leurs biens à la couronne de Castille, ce qui entraîna le déclin des Chevaliers de Calatrava. Sous Charles Quint, les Fugger et les Welser se sont installés sur ces terres et ont entre autre exploité les mines de mercure d'Almaden, ce qui contribua au développement d'Almagro. Almagro est également la ville natale de l'explorateur Diego de Almagro qui découvrit le Chili.

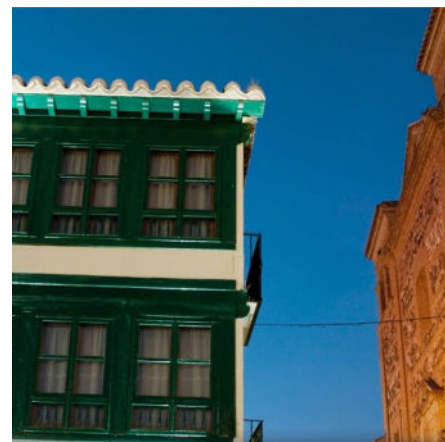
La place centrale d'Almagro est l'une des plus originales de Castille. Il s'agit d'une construction de plan rectangulaire longée d'arcades en pierre et de balcons en bois sur deux étages. Tous les ans s'y déroule un festival de Théâtre classique. Le « **Corral de Comedias** », déclaré monument historique national, date du XVI^{ème} siècle et il était le lieu traditionnel où étaient jouées les pièces de théâtre au cours du Siècle d'Or espagnol.

Ensuite, visite de **Puerto Lapices** qui a été le protagoniste de nombreux avatars historiques.

Bien que d'origine romaine, le patrimoine artistique de Puerto Lápice est essentiellement littéraire et lié à Don Quichotte. L'auteur y situe notamment, en début de son œuvre, l'épisode rocambolesque où le héros, empressé d'entreprendre son périple, prend l'auberge pour un château et demande au tavernier de l'armer chevalier. **L'auberge de Don Quichotte** (Venta del Quijote), telle qu'on peut la voir aujourd'hui, date du XVIII^{ème} siècle et a été restaurée à la fin du XX^{ème} siècle. Elle est le siège de la Confrérie des Chevaliers de Don Quichotte, fondée en ces lieux le 29 mai 1972.

Retour à l'hôtel à Tolède.

Dîner et nuitée.



Jour 4 : Jeudi 23 avril 2026

El Toboso—Consuegra

Visite de la Bodega et Dégustation de vin - Campos de Dulcinéa

C'est l'histoire d'une famille fièrement ancrée dans son identité viticole et dans son terroir, El Toboso. Plus précisément, l'exploit révolutionnaire d'un père et de son fils, pour obtenir un vin de la plus haute qualité.

Issu d'une famille d'agriculteurs et de vignerons, la cave Campos de Dulcinea a été fondée en 1926. Conformément à ce qui était courant à l'époque, la cave se consacrait à l'élaboration de vins destinés à la vente en vrac. Ce n'est qu'en 1995 que José Ángel Lozano, l'agriculteur du vignoble, encourage son fils Luis à s'engager dans un nouveau projet et que la cave prend une direction jamais vue dans la région.

Continuation vers **El Toboso**. Connue pour être le berceau littéraire de Dulcinée, l'amante de Don Quichotte, El Toboso possède de nombreux recoins de charme et des constructions traditionnelles.

Au centre du village se trouve la **Casa de Dulcinea**, construction typique de la Mancha du XVI^e siècle. Elle présente un porche seigneurial orné de deux blasons et héberge un Musée d'outils d'intérêt ethnologique et utilisés dans la Mancha pour la vie de tous les jours. Le mobilier date du XVII^e siècle, contemporain de Don Quichotte. Elle préserve, dans son patio, l'une des plus grandes presses à huile répertoriée dans la province de Tolède. La légende assure que cette maison appartenait à Doña Ana Martínez Zarco de Morales, la Dulcinée de Don Quichotte.

Après le déjeuner, découvrez **Consuegra**. La ville est connue pour avoir réussi à conserver 12 moulins à vent du XVI^e, dont la plupart sont encore ouverts au public. Ils ont été bâtis à la fin du XVI^e siècle à l'initiative de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, de part et d'autre du **château de la Muela** qu'il occupait, en alignement sur la crête de la colline de Calderico, dominant ainsi la ville et la plaine de la Mancha. Les célèbres « géants » ont reçu le nom d'un des personnages de Don Quichotte, roman de Cervantes et sont devenus l'un des grands symboles de Castille-La Manche.

Consuegra est une ville attrayante avec de jolies places et plusieurs églises mudéjares. La place principale est la Plaza de España et abrite un hôtel de ville de style Renaissance et des maisons avec de jolies galeries en bois. En face de la mairie se trouve le bâtiment « Los Corredoros », de style typique de La Manche du XVII^e siècle. Il présente de jolis détails en bois et abrite aujourd'hui le musée municipal.

Sur la route du retour, arrêt à **Alcazar de San Juan**. Avec ses imposantes demeures nobles du XVII^e au XIX^e siècle et ses rues riches en histoire, imaginez la vie au temps des hidalgos. Le centre s'articule autour de la place de Santa María et selon la municipalité, l'écrivain y aurait été baptisé en l'église **Santa María la Mayor**.

Alcazar de San Juan abrite aussi la **Casa del Hidalgo** où vous pourrez découvrir le mode de vie des nobles qui ont inspiré Miguel de Cervantes pour la création de son personnage de Don Quichotte.

Retour à Tolède. Dîner et nuitée.



Jour 5 : Vendredi 24 avril 2026

Toledo / Avila / Salamanca

Après le petit déjeuner, départ avec votre guide pour **Avila**, ville classée au Patrimoine de l'Unesco.

Fondée au XI^e siècle pour protéger les territoires espagnols contre les Maures, cette « Ville des saints et des pierres », berceau de sainte Thérèse et lieu de sépulture du Grand Inquisiteur Torquemada, a conservé son austérité médiévale. On retrouve cette pureté de lignes dans sa cathédrale gothique et ses fortifications qui, avec leurs 82 tours et leurs neuf portes, sont les plus complètes d'Espagne.

Les remparts sont le véritable symbole d'Ávila. Ils valent à la ville d'être considérée comme l'une des cités fortifiées les mieux conservées en Europe.

La cathédrale d'Ávila, considérée comme la première cathédrale gothique d'Espagne, est adossée aux remparts parce qu'elle fut conçue également comme une forteresse. Le chœur possède un splendide retable dû à Vasco de la Zarza avec des fresques de Berruguete et de Jean de Bourgogne et les vitraux sont du XV^e siècle.

En entrant par la porte du Rastro, nous nous trouverons devant un ensemble bien typique avec **la maison du Duque de la Roca**, beau palais du XV^e siècle aux fenêtres encadrées de colonnettes.

Nous visiterons **l'église Saint-Vincent**, basilique romane mais voûtée d'ogives qui abrite le tombeau de Saint Vincent et de ses deux sœurs chef-d'œuvre du XII^e siècle.

La basilique a été construite à partir de 1130 vraisemblablement par maître Fruchel, bâtisseur venu de France, celui qui introduisit en Espagne le nouveau style gothique. Et pourtant cet édifice est, du moins au début, de pur style roman. La construction s'est achevée au début du 14^{ème} siècle par la façade occidentale avec son porche imposant et son portail richement sculpté.

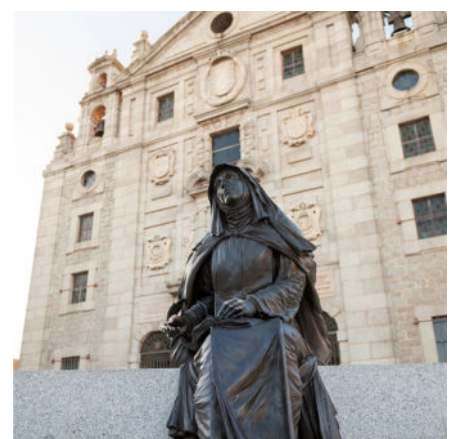
Sainte Thérèse d'Avila est l'autre symbole de la ville. Elle est présente partout : des sculptures en son honneur aux pâtisseries traditionnelles yemas de Santa Teresa. Vous visiterez le **couvent Santa Teresa**, dessiné par l'architecte Fray Alonso de San José en 1636 et érigé sur la maison natale de **Thérèse d'Ávila**.

L'influence de ses écrits, témoignage de son expérience mystique, en fait une figure majeure de la spiritualité chrétienne. Elle est reconnue sainte et docteur de l'Église par l'Église catholique. La réforme qu'elle décide dans l'Ordre du Carmel espagnol entraîne, quelques années après sa mort, la création d'une branche autonome au niveau de l'ordre : l'Ordre des Carmes déchaux. Cette nouvelle branche monastique s'étendra rapidement dans toute l'Europe puis le monde.

Déjeuner dans le centre-ville.

Route vers Salamanca, installation à l'hôtel Gran Corona Sol 4* ou similaire.

Dîner et nuitée.



Jour 6 : Samedi 25 avril 2026

Salamanca

Petit déjeuner à l'hôtel et départ à pied, avec votre guide, pour la visite de la ville de **Salamanca**.

Parler de Salamanque, c'est parler de culture. Se promener dans les rues de son centre historique classé au patrimoine mondial de l'Unesco, c'est parcourir des siècles d'histoire, d'art et de connaissances.

Visite de la **Plaza Mayor**. Le meilleur endroit pour commencer la visite est la Plaza Mayor, l'une des plus belles places d'Europe. Il s'agit de la partie la plus animée de la ville, avec de nombreuses terrasses. Il vaut la peine de faire le tour de cette place aux 88 arcades et de contempler les médaillons sculptés qui représentent de célèbres personnages comme Miguel de Cervantès, auteur de « Don Quichotte de la Manche ».

La **casa de las Conchas** est de style gothique. Sa construction débuta à la fin du XVe siècle, bien qu'elle soit composée aussi d'éléments de style renaissance et mudéjar. Elle fait partie de ce qu'on appelle l'art isabélin. La singularité de cet édifice profane réside dans le fait que plus de trois cent coquillages en recouvrent les murs. Remarquons la porte d'entrée, surmontée d'un blason gothique représentant des fleurs de lys. Elle abrite de nos jours la bibliothèque publique de Salamanque ainsi qu'un bureau de renseignements.

Déjeuner dans un restaurant du centre-ville.

Visite de la **cathédrale** qui est formée de deux édifices assemblés : d'une part, l'ancienne cathédrale qui date du XII-XIIIe siècle, et d'autre part la nouvelle, du XVIe. L'ancienne cathédrale, de style roman, se distingue par la tour du Coq. L'intérieur de l'édifice, dont la construction commença à la fin du XIIe siècle, abrite la chapelle San Martín, surnommée chapelle de l'Huile. Le grand retable, datant du XVe siècle et créé par plusieurs peintres dirigés par Dello Delli, mérite une mention particulière.

Visite de l'**Université**. Fondée en 1218, l'Université de Salamanque acquiert un prestige culturel lié à son enseignement qui dépasse les frontières espagnoles. Le bâtiment universitaire a un plan carré avec un patio central entouré par des galeries. Son intérêt artistique réside dans sa façade de style plateresque. Son origine remonte **aux Écoles de la cathédrale** dont l'existence peut être repérée déjà en 1130, quand son Maître d'école assiste à un concile à Carrión. Le premier document officiel est celui du roi Alphonse IX de León, par lequel il concède le titre de Studium Generale (Estudio General) à ces Écoles, en raison de la qualité de ses enseignements : il est daté de 1218. Ce titre de Studium Generale manifeste la diversité des enseignements dispensés, sa caractéristique non privée (ouverte à tous) et la validité de ses diplômes. Grâce à ce titre, le roi voulait que ses sujets ne soient pas obligés d'aller dans le royaume de Castille pour étudier à l'université de Palencia, à qui Alphonse VIII de Castille avait donné ce titre en 1208.

Retour à l'hôtel pour le repas du soir et nuitée.



Jour 7 : Dimanche 26 avril 2026

Ségovie / Escorial / Madrid

Petit déjeuner à l'hôtel et départ vers **Ségovie** pour la visite de la ville.

Le trajet entre ces deux villes est particulièrement joli; une région viticole qui propose des vins blancs au goût particulier.

Le site de Ségovie est habité depuis très longtemps : une forteresse celte a occupé l'emplacement de l'actuel Alcazar, puis la ville est devenue romaine, puis musulmane, avant d'être reconquise par le roi Alphonse VI de Castille. C'est à Ségovie qu'Isabelle la Catholique fut proclamée reine de Castille en 1474.

Notre découverte de Ségovie commencera par **l'aqueduc romain**, très bien conservé. Par la simplicité et l'élégance de son architecture, l'aqueduc de Ségovie témoigne du génie des ingénieurs romains. Long de 728 m et haut de 28 m, il est composé de 158 arches aménagées sur deux étages et construites en pierres de granit à joints vifs. Il fut érigé au 1er s., probablement au temps de l'empereur Domitien, pour acheminer l'eau du río Acebeda depuis la sierra de Fuenfría jusqu'à la partie haute de la ville.

Nous nous arrêterons devant **l'église San Martin**, l'une des plus remarquables églises romanes de la ville avant de nous rendre à la **cathédrale** de style gothique tardif très pur, élevée sur l'ordre de Charles Quint. A l'intérieur, nous verrons la Descente de la Croix de Juan de Juni, chef-d'œuvre de la sculpture polychrome et les stalles du XVe siècle.

Pour terminer ce parcours dans Ségovie, nous visiterons **l'Alcazar**. Sa noble silhouette domine la cité entourée de murailles. Elevé par Alphonse VI, le roi du Cid, sur le modèle de l'Alcazar de Tolède, ce fut un lien prestigieux avec ce dernier. Il souffrit lors d'un terrible incendie au XIXe siècle, mais quelques splendeurs subsistent : décorations en stuc, plafond « artejonado ».

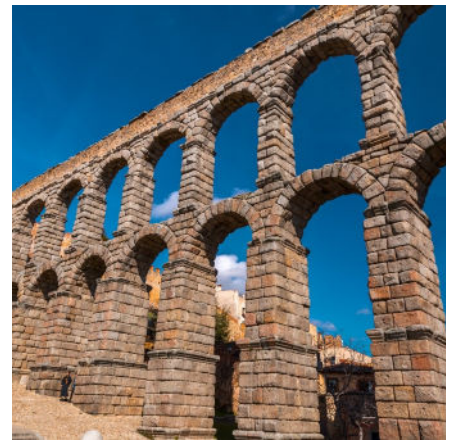
Déjeuner dans le centre-ville et continuation vers Madrid.

En cours de route, visite de **l'Escorial**.

Le monastère de l'Escorial, conçu par Juan de Herrera, est à l'origine du style architectural Herrera, du nom de son créateur. Il est classé au patrimoine de l'humanité.

Philippe II établit son panthéon familial dans cette résidence royale. Sa construction, entreprise en 1563, fut confiée à Juan de Toledo. À sa mort, Juan de Herrera poursuivit les travaux et termina la construction en 1584. La construction présente des dimensions pharaoniques, comme le démontrent ses 15 cloîtres, 13 oratoires, 86 escaliers, 88 fontaines, plus de 1 600 peintures, 9 tours et 73 sculptures. Ce Monastère abrite également la Escolanía de l'Escorial, un très important et très traditionnel chœur d'Espagne. Fondé en 1567 sur ordre de Philippe II, il se compose de 45 enfants et jeunes chanteurs.

Installation à l'hôtel Grupotel Mayorazgo 4*. Dîner et nuitée.



Jour 8 : Lundi 27 avril 2026

Madrid

Petit déjeuner à l'hôtel et départ pour un tour panoramique de **Madrid**.

Régnant sur les hauts plateaux centraux, à 650 m d'altitude, Madrid se situe presque au centre géographique du pays: une raison qui lui valut, au XVI^e siècle, de devenir capitale. Apparue dans les chroniques vers l'an 1000 sous le nom de Magerit, la cité se développa timidement sous le joug maure, puis après la Reconquête. Lorsque Philippe II y installa sa cour en 1561; ce n'était encore qu'une grosse bourgade de 15 000 habitants. Elle s'épanouit au fil des siècles, pour exploser littéralement à l'après-guerre, et plus encore après le retour à la démocratie. Un fulgurant essor artistique s'empara alors d'elle: la movida. Forte de trois millions d'habitants, Madrid est aujourd'hui tout à la fois le centre politique, économique et culturel du pays. Elle est aussi un étrange hybride de modernité et de tradition, de formalisme et de vie nocturne toute méditerranéenne. Si elle ne possède que quelques grands monuments, elle compte par contre plus de 50 musées.

Déjeuner dans le centre-ville

Après-midi, visite à pied du centre-ville et de la **Plaza Mayor**.

La **Plaza Mayor**, symbole de Madrid, est un passage obligé au cœur du quartier historique. La construction de cette énorme esplanade en plein centre fut commencée au XVII^e siècle sur ordre du roi Philippe III, dont la statue équestre en bronze orne l'endroit. Inaugurée en 1620, il s'agit d'une place de plan rectangulaire, entourée d'arcades. Cette enceinte fut autrefois la scène de nombreuses cérémonies publiques, allant des courses de taureaux, processions, fêtes et représentations théâtrales, aux jugements de l'Inquisition, en passant même par des exécutions capitales. Ses porches abritent des commerces traditionnels ainsi qu'une foule de bars et de restaurants. Certains édifices de la place sont particulièrement significatifs, comme la Casa de la Panadería, dont on peut admirer les fresques de la façade, et la Casa de la Carnicería.

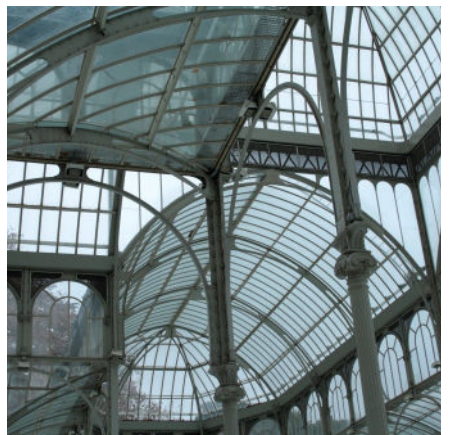
Visite guidée du **musée du Prado**

Situé dans un endroit privilégié, entouré d'arbres, de monuments et de lieux emblématiques de la ville, le Musée National du Prado est au cœur d'un des itinéraires touristiques les plus visités de la capitale. La pinacothèque abrite la meilleure collection de peinture espagnole au monde.

Et balade dans le **parc El Buen Retiro**.

Ses 125 hectares et plus de 15 000 arbres forment une véritable oasis de verdure au cœur de Madrid. Du point de vue botanique, ses jardins sont un riche patrimoine : le Jardín de Vivaces (le jardin des plantes vivaces), les jardins de Cecilio Rodríguez (jardins classiques aux airs andalous), les jardins de l'architecte Herrero Palacios, la Roselada (la roseraie) et enfin, le Parterre français et son ahuehuete (cypres de marais mexicain), le plus vieil arbre de Madrid dont on dit qu'il pourrait avoir quelque 400 ans. Depuis le 25 juillet 2021, il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Retour à l'hôtel à pied pour flâner dans les petites rues de la ville. Dîner et nuitée à l'hôtel.



Itinéraire

Jour 9 : Mardi 28 avril 2026

Madrid

Petit déjeuner à l'hôtel et départ à pied à travers le centre-ville pour la visite du **Couvent de las Descalzas reales**.

Ce monastère situé en plein cœur de Madrid occupe l'ancien palais de Charles Quint et Isabelle de Portugal, où est née, en 1535, leur fille Doña Juana. Celle-ci, aujourd'hui enterrée dans l'une de ses chapelles fut précisément la fondatrice de ce couvent de sœurs franciscaines déchaussées (1557). De nombreuses dames de la noblesse venaient s'y isoler, amenant avec elles leur trousseau. Pour cette raison, le monastère possède une grande collection de tableaux, de tapisseries et d'images religieuses. L'intérieur montre encore la structure et plusieurs éléments décoratifs du palais plateresque. Des fresques du XVII^e siècle sont conservées dans l'escalier et dans la Chapelle du Miracle. Les tapisseries sur carton de Rubens représentant l'Apothéose de l'Eucharistie, ainsi que les toiles de grands artistes comme Titien, Sánchez Coello, Bruegel ou Luini, entre autres, méritent une mention spéciale.

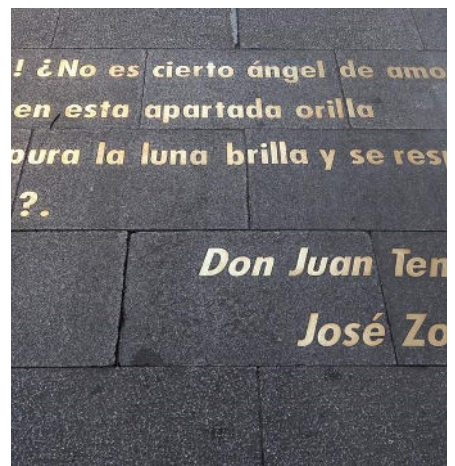
Déjeuner en ville.

Balade en compagnie de votre guide pour une découverte de **Madrid hors des sentiers battus**.

Quartier de Las Letras est un tout petit quartier, lacéré par l'emblématique calle de las Huertas, qui fait grand bruit à la nuit tombée et ce, depuis le 17^e siècle, alors qu'il accueillait les plus grands noms du Siècle d'Or de la littérature espagnole (Cervantès, Quevedo, Tirso de Molina, Lope de Vega) et de nombreux théâtres (le Teatro Español résiste).

Fin d'après-midi libre

Rendez-vous à l'hôtel pour le dîner et la nuitée



Jour 10 : Mercredi 29 avril 2026

Madrid—Bruxelles

Petit déjeuner à l'hôtel et matinée libre.

Déjeuner tapas en ville et transfert en bus vers l'aéroport de Madrid.

Décollage avec SN3728 à 17h35. Arrivée à Bruxelles à 19h50.

Prix et conditions

La Castille & La Mancha

Prix par personne :

En chambre double 2890€

Supplément Single 775€

Assuré à partir de 25 personnes.

Le prix comprend :

- Les vols de Bruxelles à Madrid avec Brussels Airlines A/R.
- Les taxes d'aéroport et fuel connus en date du 11-08-2025.
- 9 nuitées en hôtels 3+* et 4* - position centrale.
- Pension complète du déjeuner du J1 au déjeuner du J10.
- Visites et entrées comme mentionnées au programme.
- Les services d'un guide francophone pour la Mancha et d'un guide francophone pour la Castille sauf J10.
- Les transferts et transport comme mentionné au programme—jour 9 sans bus.
- L'accompagnement Voyages Copine.

Le prix ne comprend pas :

- Les boissons.
- Les assurances voyages.
- Les dépenses personnelles.
- Tout autre service non mentionné dans « Ce prix Comprend ».
- Les frais de gestion de 40€.

Conditions de paiement

35% d'acompte à la réservation et solde à payer 6 semaines avant le départ.

Conditions d'annulation

Jusqu'à 90 jours avant le départ	100€/personne
Entre 90 et 51 jours avant le départ	50% du montant du voyage
Entre 50 et 31 jours avant le départ	75% du montant du voyage
Entre 30 au jour du départ	100% du montant du voyage

Informations supplémentaires

Assurances proposées : VAB

Pour voyager en toute sécurité, il est important d'être bien assuré !!

L'assurance assistance vous couvre à l'étranger et vous assiste en cas de maladie, hospitalisation et rapatriement.

L'assurance annulation, vous couvre contre les frais qui vous seront facturés en cas d'annulation par le voyageur.

L'assurance annulation doit impérativement être souscrite en même temps que le voyage.

!!! Important !!! En cas d'annulation, le désistement doit être signalé par écrit sans délai à Voyages Copine sur l'adresse groups@voyages-copine.be. Il est important et de la responsabilité du passager d'annuler son voyage dès qu'un problème survient dans la mesure où il faut une corrélation entre la date d'annulation et la date de la cause d'annulation.

Sur demande, nous vous ferons parvenir les informations complètes de l'assurance.

Prix des assurances :

L'assurance annulation est calculée à 6.50% du montant total

La formule globale (annulation – assistance – bagages) est calculée à 6.50% du montant total + Assist. 4€/j.

Si vous avez déjà une assurance annulation à l'année, il est possible de souscrire seulement l'assurance assistance / bagages.

Des formules d'assurances annuelles existent, nous consulter.

	Double	Single
Assurance annulation	188€ pp	238€ pp
Formule globale	228 € pp	278 € pp
Assistance / bagages	40 € pp	40 € pp

Formalités

Pour les ressortissants belges : **Carte d'identité nationale valable 3 mois** après le retour. Copie recto verso à joindre à votre inscription.

Pour les ressortissants étrangers : Important ! **La carte de résident ne permet pas** de voyager à l'étranger. Veuillez vérifier les formalités d'entrée requises avec votre ambassade.

Où réserver ?

Voyages Copine NAMUR

Avenue Golenvaux, 25
5000 Namur

Tél: 00 32 81 250 250
namur@voyages-copine.be

Voyages Copine JAMBES

Av Gouverneur Bovesse, 1
5100 Jambes

Tél: 00 32 81 30 03 17
jambes@voyages-copine.be

Voyages Copine St SERVAIS

Chaussée de Waterloo, 365
5002 Saint-Servais

Tél: 00 32 81 74 47 17
stservais@voyages-copine.be

Voyages Copine LLN

Place de l'Université, 28
1348 Louvain-La-Neuve

Tél: 00 32 10 44 98 80
lln@voyages-copine.be

Voyages Copine WAVRE

Rue Haute, 23
1300 Wavre

Tél: 00 32 10 24 74 14
wavre@voyages-copine.be

Voyages Copine ST-GEORGES

Rue Campagne du Moulin, 33
4470 St-Georges-sur-Meuse

Tél: 00 32 4 250 18 00
stgeorges@voyages-copine.be

Voyages Copine ARLON

Grand Rue, 28
6700 Arlon

Tél: 00 32 63 88 98 80
arlon@voyages-copine.be

Voyages Copine | GROUPE

Rue Godefroid, 41
5000 Namur

Tél: 00 32 81 84 14 14
groupe@voyages-copine.be

Voyages Copine | BUSINESS

Rue Godefroid, 41
5000 Namur

Tél: 00 32 81 25 02 54
business@voyages-copine.be

Wanderlust

Rue Godefroid, 41
5000 Namur

Tél: 00 32 81 84 14 16
romuald@wanderlust.be

Boutique Club Med NAMUR

Rue Emile Cuvelier, 52
5000 Namur

Tél: 00 32 81 84 14 10
boutique@clubmednamur.be

Corner Club Med WAVRE

Rue Haute, 23
1300 Wavre

Tél: 00 32 10 24 74 14
wavre@voyages-copine.be

La Boutique du Voyage HUY

Rue des Rotisseurs, 18
4500 Huy

Tél: 085 25 05 05
huy@laboutiqueduvoyage.be

La Boutique du Voyage WANZE

Chaussée de Tirlemont, 56
4520 Wanze

Tél: 085 84 13 13
wanze@laboutiqueduvoyage.be



Sur notre site : www.voyages-copine.be, rubrique "Nos Voyages Accompagnés".

voyages copine 
l'approche personnalisée de votre voyage

Inscription

La Castille & La Mancha

du 20 au 29 avril 2026

Le contrat de voyage à établir au nom de :

Nom Prénom.....

Rue.....N°.....

Code Postal..... Localité.....

Tél Gsm.....

Adresse mail @.....

Réserve place[s] pour le voyage « **La Castille & La Mancha** » du 20 au 29 avril 2026

	1° Passager	2° Passager
Nom (de jeune fille)		
Prénom		
Date de naissance		
Nationalité		
GSM		
E-mail		
Allergies / Régime alimentaire		
Contact si urgence		

Chambre : O Chambre double 2890€ pp
 O Chambre single 3665€ pp

⇒ Je suis seul (e) (en chambre single) mais je désire partager ma chambre avec une autre personne le cas échéant.

⇒ Je souhaite souscrire une **assurance VAB** selon les formules proposées OUI NON
(cocher l'assurance souhaitée)

☐ Ass. Annulation 6.50% ☐ Formule globale 6.50% +Assist. ☐ Assistance et Bagages

O Je renvoie **la copie de mes documents d'identité** ainsi que ce bulletin d'inscription dûment complété (de préférence par mail) à l'adresse groupe@voyages-copine.be, ou par voie postale adressé à Voyages Copine / Service Groupes, 41 Rue Godefroid, 5000 Namur.

O Je règle **l'acompte demandé de 1000€ par personne** au compte BE44 1931 2332 8245 - REF CREGBEBB de Voyages Copine, avec la mention « **Castille & Mancha 20 avril 2026** ».

DATE :

SIGNATURE :